

ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
БУРГАС

Регистрационен индекс и дата

08-00-4518 14.03.16

К.Е.А. СТС. П.В. ОСИМ

15.03.16г

До: г-н Константин Луков,
Председател на
Общински съвет Бургас
До: г-н Димитър Николов,
Кмет на Община Бургас

Уважаеми господа,

На своя сесия през 2015г. Общински съвет Бургас гласува и прие две Решения – да възстанови разрушения надгробен паметник на Ал.Коджакафалиев чрез изграждане със средства на Община Бургас на Реплика на надгробния паметник и второ Решение за изграждане на светски паметник на Ал.Коджакафалиев на място, определено от ЕСУТ на Община Бургас, като за целта бъде създаден Инициативен комитет за събиране на средства.

В изпълнение на Решенията бе създаден Инициативен комитет с Председател Руслан Карагъзов.

През 2016г. Община Бургас обяви обществена поръчка за изготвяне проект за Реплика на надгробния паметник на Ал.Коджакафалиев, която приключи на 09.03.2016г. Проектите – 3 на брой бяха публично представени в Общината.

С огромна тревога и възмущение констатирахме, че някои от проектите не изпълняват Решението на Общинския съвет за проектиране на реплика.

С особена сила това важи за проекта на Гьонев - Кехайов. Последните си позволяват, подменяйки решението на Общински съвет, да предложат нещо средно между реплика и светски паметник с бронзов барелеф, вместо порцеланова снимка и бронзов кръст, вместо каменен, съгласно оригинала. Същевременно господата не предлагат възстановяване на оградата на паметника, дело на Рикардо Тоскани, за която има запазени чертежи и снимков материал, и която има художествена и историческа стойност за града и е неделима част от надгробния паметник, но си позволяват да взаимстват идеи, елементи и надписи от проекта на скулптора Радостин Дамасков за светски паметник, завършен в М 1:1 и нееднократно публикуван в средствата за масова информация, което меко казано е неколегиално.

По същество проектът на Гьонев – Кехайов подменя Решението на Общински съвет за изграждане на Реплика, не изпълнява целите на обществената поръчка и обезмисля другото Решение за изграждане на светски паметник с много по-голямо естетико – художествено и обществено въздействие.

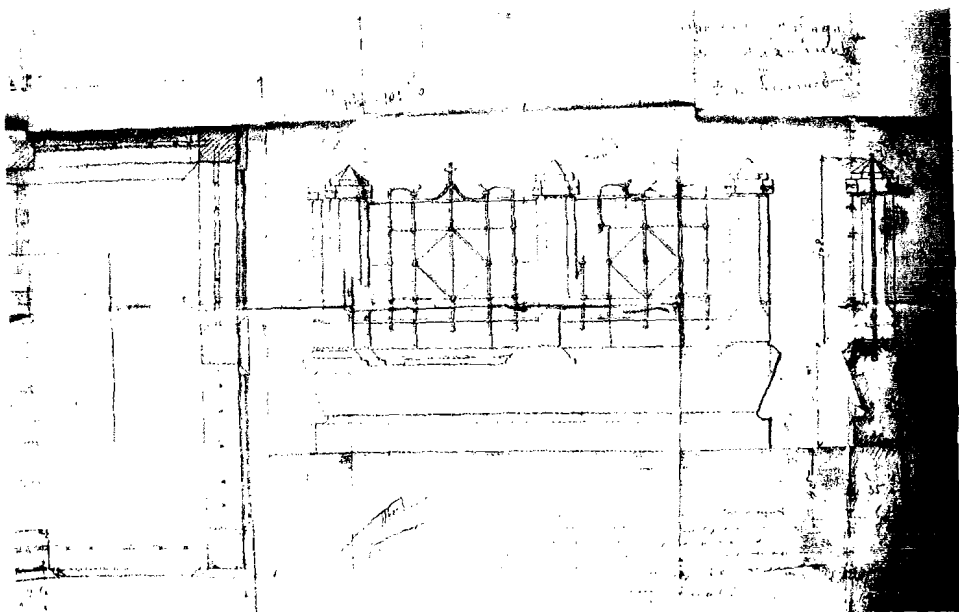
Настояваме, проектите, които не следват оригинала, а си позволяват да го допълват и украсяват да бъдат отстранени.

Бургас,
14.03.2015г.

Руслан Карагъзов,
Председател на Инициативния комитет,

Радостин Дамасков,
скулптор

арх. Владимир Милков

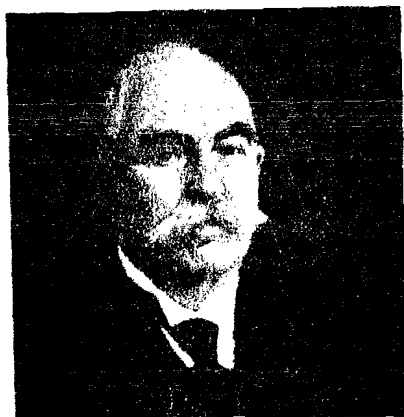


Изначалната скица на оградата на паметника с автор Рикардо Тоскани (ДА „Архиви“ - Бургас)

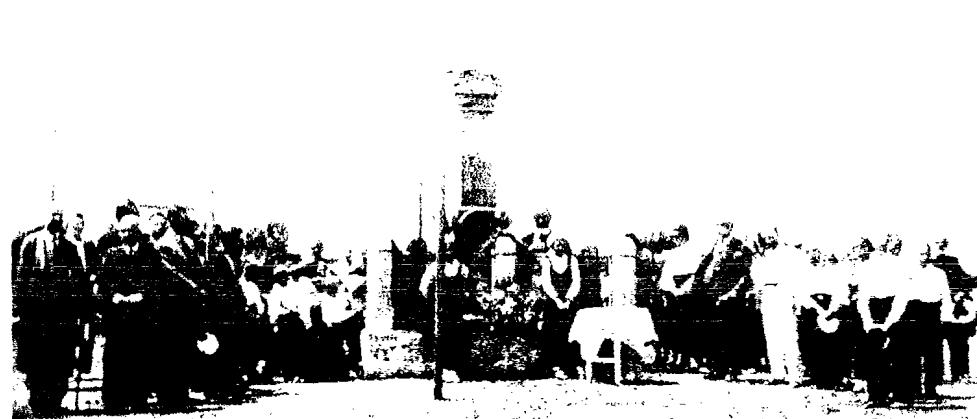
съхрани авторитета си. Но недоволството ескалира и първоначалната ревна ограда е счупена няколкократно, а паметникът – поруган!

Ето и прочитът на ситуацията по опазване на паметника от изпълителите Жечков и Гавалюгов: „Заградихме го няколко пъти, но надарени е от покойния А. Георгиев бедни семейства, заселени в нивата му, разадиха няколко пъти оградата, и днес паметникът стои на открито, разградено место и има опасност да не повредят и самия него. Ние не разполагаме със средства, защото всичко завещано се раздаде...“ (29:а. е. 39). (84), (4:14).

Г. Г. Жечков (1850-1925)



На 15. април 1924 г. в писмо от заветниците се казва, че новата ограда за паметника ще се приеме от комисия. А друго писмо от Георги Жечков с дата 28. юли съобщава: „Съгласно представената скица от архитекта Р. Тоскани оградата е извършена точно според скицата. Г. Г. инженерите



Нашихиди в памет на Коджакафалията пред неговия паметник през 1930 г. (снимка от книгата „Александър Георгиев Коджакафалията благодетел на Бургас. Второ издание на „Делфин прес“ Бургас 1994 г.“)

Ще подчертаем, че Жечков пише това непосредствено преди смъртта си (1925 г.) Дали неотдавнашните скандали не са я ускорили?

През 1930г., вероятно вече позабравили търговете и скандалите, бургазлии честват тържествено 100-годишнината от рождението на благодетелите си. Събитието е запечатано на паметна фотография, на която би трябвало да разпознаем тогавашния кмет Георги Каназирски (със светъл костюм), а духовникът очевидно е архиерейският наместник ст. ик. Димитър п. Николов.

Между тях стои достолепен мъж с мустаци - несъмнено това е другият изпълнител на завещанието Лазар Гавалюгов. Четири години по-късно и той ще напусне този свят, с което сякаш ще се затвори драматичната страница с изпълнението на завещанието.

Дали ще се затвори?...

През годините се налага традиция по Никулден да се полага тържествено венец на паметника с духовна музика. Именно с такъв ритуал през 1940 г. (при това не за пръв път!) отдава почит „Бургаското общо движение“ (728).

Кой е определил къде да бъде паметникът?

Ставрофорен иканом

Димитър п. Николов (помества се по „Буковинарова, Вида. Светилото. Б., 2007.“)

